

PhanCa's Biography



PhanCa (Duong Nguyen) is an artist based in Hanoi, working across a wide range of mediums – from animation, comics, and documentary film to communication design, ceramics, and visual art. While constantly experimenting with form, the core of PhanCa's artistic practice remains her passion for storytelling and her desire to understand the communities her stories seek to reach.

Graduating in journalism in 2010 and animation in 2015, PhanCa brings both critical thinking and visual imagination into her creative journey. Her works often open up dialogues about community, and about the layered relationships between memory, locality, and social transformation. PhanCa hopes her stories can contribute to improving the lives of local people, or those who are often forgotten in dominant narratives.

Animation is the central medium in PhanCa's artistic path, not only for its craftsmanship but also for its unique charm in storytelling – offering subtlety, diversity, and a modern sensibility in both expression and dialogue.

Having moved beyond the early years of experimentation and uncertainty, PhanCa is now entering a new phase of artistic work, starting to deeply invest in both production and thought. Alongside her formal academic training, PhanCa sees self-directed learning and real-world observation as essential parts of her creative process. She currently lives and works in Hanoi.

WORKS

2014 – **Rain**

Short Stop-motion Animation | as **Animation Director**
Collaborated with author Tuan Nguyen

2015 – **The Factory**

Short Animation | as **Author/Director**

2019–2020 – **Memento Mori**

Feature Film | as **Animation Director**

Collaborated with Director Marcus Manh Cuong Vu (project cancelled)

2020 – **I Go to the Festival**

Picture Book | as **Illustrator**

Collaborated with Author Kieu Mailly

2020–2021 – **Erasing People**

Documentary | as **Animation Director**

Collaborated with Director Phong Vy

2021 – **Approaching History From Another Perspective**

Short Stop-motion Animation | as **Animation Director**

Collaborated with Hanoi Queer

2021 – **The Flood**

Short Animation | as **Director**

Commissioned by CSRD

2023 – **The Source of Life**

Short Animation | as **Director**

Commissioned by CSRD

2023 – **Trở**

Ceramic and Metal Sculpture | as **Artist**

2023–2025 – **Aurora Animated Story**

YouTube Animation Series | as **Producer**

In-house at NIA-Animation Studio

PhanCa's Biography

COMMUNITY PROJECTS

2018 – **Memento Mori**

Mixed-media Art Projects

Roles: **Video Production, Event Organization**

Director Marcus Manh Cuong Vu's project

2017 – **Sing for Joy**

Choir Concert, Music Classes

Roles: **Video Production, Visual Design**

MCO (Miracle Choir & Orchestra) project

AWARDS & EVENTS

2023 – **Trở**

Exhibited at **Khả thể group exhibition** (ceramic and mixed media)

Puppets Studio, Hanoi, Vietnam

2016 – **The Factory**

Encouragement Prize (Giải Khuyến khích), **Ong Vàng Film Festival**

Hosted by the University of Theatre and Cinema, Hanoi, Vietnam

2016 – **The Factory**

Official Selection, **Viet Film Fest**

California, United States

PRESS

On the national TV news **Lăng kính V6**

VTV, 2014

On the national TV news **Lăng kính V6**

VTV, 2015



CONTACT INFORMATION

Email:

phancaart@gmail.com

Tiểu sử PhanCa



PhanCa (tên thật là Nguyễn Thùy Dương) là một nghệ sĩ đến từ Hà Nội. PhanCa làm việc với nhiều chất liệu – phim hoạt hình, truyện tranh, phim tài liệu, gốm và các chất liệu khác. Dù liên tục thử nghiệm những hình thức khác nhau, cốt lõi trong thực hành nghệ thuật của PhanCa luôn là niềm đam mê kể chuyện và khát khao thấu hiểu cộng đồng.

Tốt nghiệp ngành Báo chí năm 2010 và Hoạt hình năm 2015, PhanCa bước vào hành trình nghệ thuật mang theo cả tư duy phân biện và khả năng sáng tạo hình ảnh. Các tác phẩm PhanCa tham gia khơi mở đối thoại về cộng đồng, về những mối quan hệ giữa kỷ ức, đời sống và sự thay đổi. Cô mong muốn việc kể chuyện có thể góp phần cải thiện đời sống của địa phương, hoặc của những nhóm người có thể bị lãng quên trong luồng diễn ngôn chính thống.

Hoạt hình là phương thức chủ đạo trong hành trình sáng tác của PhanCa, bởi hoạt hình có nét duyên rất riêng khi kể chuyện, đem lại sự tinh tế, đa dạng và hiện đại cho tiếp cận vấn đề và đối thoại.

Vượt qua những năm tháng thử nghiệm nhiều bề nổi, PhanCa đang bước vào giai đoạn sáng tác đầu tư hơn cả về sản xuất lẫn tư duy. Bên cạnh nền tảng học hành chính quy, PhanCa xem quá trình tự học và đi thực tế là phần không thể thiếu trong hành trình làm nghệ thuật. Hiện cô sống và làm việc tại Hà Nội.

TÁC PHẨM

2014 – **Mưa**

Phim Hoạt hình ngắn Stop-motion I với vai trò **Đạo diễn hoạt hình**
Phối hợp với Tác giả kịch bản Tuấn Nguyễn

2015 – **Nhà máy**

Phim Hoạt hình ngắn I với vai trò **Tác giả/Đạo diễn**

2019–2020 – **Memento Mori**

Phim truyện dài I với vai trò **Đạo diễn phân đoạn hoạt hình**
Phối hợp với Đạo diễn Marcus Mạnh Cường Vũ (dự án đã ngừng)

2020 – **Em đi Lễ hội**

Truyện tranh I với vai trò **Họa sỹ minh họa**
Phối hợp với Tác giả Kiều Mailly

2020–2021 – **Tôi có một dân tộc**

Phim tài liệu I với vai trò **Đạo diễn phân đoạn hoạt hình**
Phối hợp với Đạo diễn Vy Nguyễn Anh Phong

2021 – **Định hình lại hình tượng lịch sử**

Phim hoạt hình ngắn Stop-motion I với vai trò **Đạo diễn hoạt hình**
Phối hợp với Hanoi Queer

2021 – **Ngày lũ**

Phim Hoạt hình ngắn I với vai trò **Đạo diễn**
Đặt hàng bởi CSRD

2023 – **Mạch nguồn sự sống**

Phim Hoạt hình ngắn I với vai trò **Đạo diễn**
Đặt hàng bởi CSRD

2023 – **Trở**

Tác phẩm gốm I với vai trò **Nghệ sĩ**

2023–2025 – **Aurora Animated Story**

Chuỗi phim hoạt hình YouTube I với vai trò **Nhà sản xuất**
Làm việc tại công ty NIA-Animation

Tiểu sử PhanCa

DỰ ÁN CỘNG ĐỒNG

2018 – **Memento Mori**

Dự án nghệ thuật đa chất liệu

Vai trò: **Sản xuất video truyền thông, Tổ chức sự kiện**

Dự án của Đạo diễn Marcus Mạnh Cường Vũ

2017 – **Sing for Joy**

Hòa nhạc Hợp xướng, lớp học nhạc

Vai trò: **Sản xuất video, Thiết kế truyền thông**

Dự án của MCO (Miracle Choir & Orchestra)

SỰ KIỆN VÀ GIẢI THƯỞNG

2023 – **Trở**

Trung bày tại **Triển lãm nhóm Khả thể** (gốm và đa chất liệu)

Tại Puppets Studio, Hà Nội, Việt Nam

2016 – **Nhà máy**

Giải Khuyến khích, **Liên hoan phim Ong Vàng**

Tổ chức bởi Đại học Sân khấu & Điện ảnh Hà Nội, Hà Nội, Việt Nam

2016 – **Nhà máy**

Công chiếu, Liên hoan phim **Viet Film Fest**

California, Mỹ

BÁO CHÍ

Bản tin **Lăng kính V6**

VTV, 2014

Bản tin **Lăng kính V6**

VTV, 2015



THÔNG TIN LIÊN LẠC

Email:

phancaart@gmail.com